

## ANTONIO FARAÒ

### «Domi»

Jando/Cristal CR 189, distr. Harmonia Mundi

*Something / Free Dialog / Izieu / Inside / Past / Around Phrygian / One Solution / Domi / Spontaneo / No Chance.*

Antonio Faraò (p.), Darryl Hall (cb.), André «Dédé» Ceccarelli (batt.).

Rochefort sur Mer, gennaio 2011.

Mentre è imminente l'uscita del nuovo disco, torniamo sul suo «Domi», di cui s'era già parlato intervistandolo in *Musica Jazz* n. 2/2012.

*Izieu* rende omaggio ai 44 bambini deportati dall'omonimo villaggio francese e uccisi ad Auschwitz e Tallin durante la seconda guerra mondiale; *Domi*, suggellata dal contrabbasso di Hall, ha invece per destinatario il figlio del pianista, Dominique.

Ma i motivi per tornare su questo disco risiedono anche altrove. Per esempio in *Spontaneo*: un *improptu* in solitaria dove il pianoforte si fa orchestra tra continue elaborazioni melodiche e un elegante movimento dei bassi. Oppure in *Free Dialog*, brano (o jam?) diviso equamente tra i membri del trio. In questo caso è Ceccarelli ad aprire le danze con passi funkeggianti; Hall lo raggiunge con un giro di basso che tanto ricorda *The Crunge* dei Led Zeppelin, mentre Faraò si prende tutte le libertà del caso, a tal punto che viene voglia di risentirlo in un contesto del genere. Il resto suona tutto facile anche quando facile non è, com'è il caso di *Around Phrygian* e *No Chance*.

Civelli

