

LA RASSEGNA E' CONSIDERATO UN FUNAMBOLO DEL PIANOFORTE

Faraò, il virtuoso del jazz mondiale in concerto alle Fornaci con il suo trio



ANTONIO FARAO'
Il pianista jazz in concerto alle Fornaci

DOPO l'omaggio a Miles Davis proseguono i grandi concerti Valdarno Jazz Winter. La rassegna dedicata alla musica jazz giunta alla ventunesima edizione, diretta da Daniele Malvisi e Gianmarco Scaglia che si svolge alle Fornaci di Terranuova, torna questa sera alle 21.30. Appuntamento all'Auditorium con Antonio Faraò European Trio.

Il gruppo è composto da **Antonio Faraò al piano (nella foto)**, Martin Gjakonovski al contrabbasso e Vladimir Kostadinovic alla batteria. Si tratta del

con-

certo di uno dei musicisti italiani più apprezzati al mondo, un talento considerato unico nel suo genere, sia per la grande carica ritmica sia per il suo funambolico e spettacolare virtuosismo. «Antonio non è solo un ottimo pianista, è un grande», sono le parole di un altro jazzista di fama mondiale come Herbie Hancock ad introdurre il musicista Antonio Faraò, considera-

to all'unanimità dalla critica internazionale uno dei più interessanti pianisti jazz dell'ultima generazione.

FARAÒ nasce a Roma nel 1965 in una famiglia dalle radici musicali ben salde: la mamma pittrice e poetessa, il padre batterista jazz, entrambi appassionati di musica, lo abitua sin da piccolo all'ascolto di musicisti come Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, trasmettendogli un gusto per lo swing che resterà intatto anche negli anni successivi. La sua carriera solistica è ricca di successi, vince la categoria «Nuovi talenti» nel referendum indetto dalla rivista «Musica Jazz», suona a fianco dei maggiori maestri del jazz contemporaneo (fra i quali Lee Konitz, Steve Grossman, Tony Scott, Chico Freeman, Miroslav Vitous, John Abercrombie, Richard Galliano, Mina), vince il Concorso Internazionale Piano Jazz Martial Solal di Parigi, pubblica 14 album e da poco ha finito il tour europeo. L'ultimo lavoro, uscito nel 2011, che ha riscosso successo di critica, è «Domi» con Darryl Hall al contrabbasso e André Ceccarelli alla batteria.

A.B.