



## ANTONIO FARAÒ DOMI

| CD CRISTAL / HARMONIA MUNDI

Antonio Faraò possède de nombreux atouts : un beau toucher, un phrasé fluide, des harmonies raffinées. Le pianiste n'exhibe jamais sa technique gratuitement, mais la place toujours au service de la musique. Il a souvent disposé de bonnes sections rythmiques et celle que constituent Darryl Hall et André Ceccarelli épaulent idéalement son piano. Contrebasse et batterie ponctuent souplement la phrase musicale, la laissant intensément respirer. Faraò croit bon ne pas reprendre de standards, mais nous offre les notes tendres et paisibles de ses propres compositions. Celle qu'il dédie aux 44 enfants juifs d'Izieu tués par les nazis n'a rien de tragique et frappe par ses couleurs lumineuses. *Inside* qui lui succède est plus émouvant, comme si le pianiste avait retenu ses larmes pour les réserver à cette pièce romantique qu'il interprète en solo, l'une des plus attachantes du disque. Déclinées sur tempos lents, ses mélodies se ressemblent, et si l'on passe de grands moments avec elles, on peine à les distinguer. Impromptu dynamique et improvisé dans lequel le piano se fait plus abstrait, *Free Dialogue* s'écoute avec plaisir. Le disque contient deux autres morceaux rapides qui témoignent de la cohérence du trio, mais pourquoi avoir placé l'un d'entre eux en dernier ? Le terminer par une des deux pièces en solo de l'album eût été plus judicieux.

■ PIERRE DE CHOCQUEUSE

Antonio Faraò (p), Darryl Hall (b), André Ceccarelli (dm). Studios Alhambra-Colbert (Rochefort sur mer), du 10 au 14 janvier 2011.